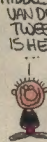
STRIPWEEKBLAD
EPPO
PRACHTPOSTER
STAD VAN DE TOEKOMST
HET DRAAIT OM DE MACHT BIJ
de GENERAAL

EPPOST

WEEKBLAD EPPO nr. 3
21 januari 1983

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-31 90 40
Tariefsaanw: 10
Abonnementsprijzen: f 1,35 per week of f 17,55 per kwartaal (13 numbers.). Losse nummers f 1,60 (België 27 F.
Abonnementsgeldenen: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 16188, 2000 VK Haarlem – geen postzegel of tel. 023-31 90 38 (tel. 30.00 uur). Betalingsgelden: Abonnees krijgen een stortingsverzoekkaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. Voor eventuele en blijdnes kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde filialeel Bandwagonl: Haarlem: 023-31 18 88; Rotterdam 010-21 19 66; Hilversegin 03402-43 07 11; Beilen 05920-55 45; Arnhem 085-54 12 11; Vught 073-57 90 39. Inlichtingen en blaadnes voor postabonnees: U kunt zich van maandag tm vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Mediaal B.V., Postabonnementen, Postbus 398, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. Adreswijzigingen: Ons weten van is voren opgeven bij de bezorman of Mediaal B.V. Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en verenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Stijnkeetie 33, 5454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgeverij Maatschappij (internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Bockstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Prijzen per post: 351 F per kwartaal (13 nummers) is voldoen op postrekening nr.: 000-0093405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgeverij Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". Belgium: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Mediaal B.V., Postbus 398, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 565, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. Drukker: B.V. Diepdrukkerij Elten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BEZORGING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

DE MIDDELSTE VAN DE TWEE IS HET ...



eppo-post of ep-post?

Ik heb een vraag: ??? Ep-Post of Eppo-post... ik dacht Eppost.

Howdy Rabouw, Gouda.

Geen van tweeën: het is Eppost.

informatie

Ik zou graag als het kon informatie en de naam en het telefoonnummer willen hebben van een man die jullie hebben geïnterviewd. Hij had als beroep dat hij met vuurwerk omging. Die informatie heb ik nodig om een spreekbeurt te houden. Bij voorbaat hartelijk dank.

Jeroen Heddes, uit?

En als je ons nu eens je adres geeft, dan kunnen wij je ...

vrijdag-middagmop

Vraag: Wat zei Tarzan toen hij drie olifanten over een heuvel zag komen?

Antwoord: Hij zei: "Daar komen drie olifanten over een heuvel."

eppodium

Laatst zeiden jullie dat de Eppodium was opgeheven. Toen Eppo vier weekjes vakantie had, en Sjors en Sjimmie op de achterpagina stond, werd de overige pagina opgevuld met tekeningen uit de Eppodium. Jullie zeiden dat dat meer voor zou komen. Maar ik heb verder niks gezien. Ben ik nou blind of zijn jullie de boel vergeten?

Titia Lefers, Zutphen.

We houden van verrassingen. En als we leuke tekeningen genoeg hebben dan plaatsen we ... ook.

uitpuilende ogen

Maar wat ik vragen mou. In Eppo 46 '82 stond bij gekke bekkentrekkers een man met uitpuilende ogen. Mijn vrienden geloven niet dat het echte zijn. Is dat waar?

Ted Ebbers, Vierlingsbeek.

Ja.

tarzan

Ik ken nog een mop. Wat zei Tarzan toen hij drie olifanten met een zonnebril over een heuvel zag komen? Hij zei helemaal niets, want hij herkende ze niet.

Evert Kinket, Haarlem.

Leuk, en ga nou maar weer aan je werk.

EN WAT ZEI TARZAN TOEN HIJ OPN SOMBRERO ...?

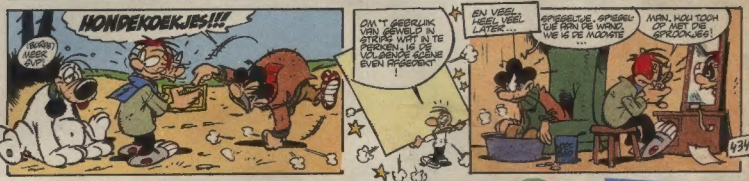
EN DAT IS HAN VUURWERK SPREKBEURT..BIEM PATS KNAL KNETTER

PRIJSWINNAARS

De gelukkigste mensen van deze week zijn zij die de prijspuzzel uit Eppo 46 gewonnen hebben, te weten: Jos Vegter te Eemnes, René & Astrid Westendorp te Breda en Paul van Someren te Groningen.

EPPO

DOOR UCO EGMOND



raadsels

Van R. v.d. Ploeg uit Nunspeet ontvingen we 't volgende lijstje met droedels. Nu zijn het geen echte droedels, maar we mochten ze van hem (of haar) ook raadsels noemen. Hier komen er 'n paar:

Wat is:

1. Ruzie tussen twee directeuren?
2. Zanger zonder haar?
3. Een varken in de lift?
4. Sinterklaas met een zaklamp?
5. Directeur van een wolfabriek?
6. Een juist geboren baby?
7. Bloemkool met hoge bloeddruk?
8. Een ruzie onder water?

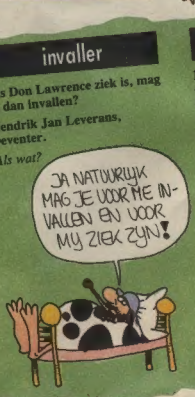
Als je een beetje zoekt op deze pagina's zie je de oplossingen.

invaller

Als Don Lawrence ziek is, mag ik dan invallen?

Hendrik Jan Leverans, Deventer.

Als wat?



gijs

Ik vind je blad steengoed, maar dat hoor je wel vaker. Ik vind Stampede schitterend en Opa is ook gijs (Egmonds).

Jos Kramer, Egmond-Binnen.

Sunt pueri pueri pueri pueriliam tractant (Latijns).

van de hele wereld

Jullie zijn het beste stripblad van de hele wereld.

Richard Seijkens, Venray.

Vinden wij ook.

Oplossingen:
1. Directieleed
2. Kalebas
3. Spekkeek
4. Schijnheilige
5. Briefparoon
6. Kompas
7. Rode kool
8. Aquarel

Volgens R. v.d. Ploeg.

VOLGENDE WEEK
HET
OLIFANTENKERKHOF

een nieuw avontuur van
FREDDY LOMBARD
+ PUZZEL IN EPPO-KLAPPER!

STAD VAN DE TOEKOMST

EPPO VARIa

OVER EEN TIJDJE, ALS DEZE EPPO-REDAKTIE REEDS LANG STIJF EN STRAM VAN DE JICHT IS, ZULLEN WE ANDERS WONEN EN LEVEN. MISSCHIEN WEL IN RUIMTEKOLONIES. EPPO VROEG AAN DE ECHTE DOCTORANDUS CHRIET TITULAER OF HIJ ZIJN VISIE OP HET LEVEN IN DE TOEKOMST WILDE GEVEN. EN DIE KUN JE NU LEZEN.

Als je dan uit huis komt stap je vrijwel direkt op een lopende band. Die band komt langs alle scholen, winkels en bedrijven. Je kunt er als het niet al te druk is ook over wandelen, en ben je op de plaats van je bestemming dan stap je gewoon van de band af. Als je boodschappen gaat doen, dan doe je dat eigenlijk alleen voor de gezelligheid. Nodig is het niet. Want je kunt vanuit je eigen huis precies doorgeven wat je hebben wilt. Met de afstandsbediening van het televisietoestel "zeg" je via de telefoon tegen de computer in de desbetreffende winkel wat je wenst. Mocht je zelf naar de winkel willen gaan kan dat natuurlijk wel.

En betalen is er ook niet bij, tenminste op de manier zoals we die nu gewend zijn. Je zult niet meer met geld afrekenen, want het geld gaat helemaal verdwijnen (lees maar wat ik daarover vertelde in Eppo 7-1981). In de stad van de toekomst zal ook nog wel een keer een tentoonstelling worden gehouden waar te zien is hoe geld er "vroeger" (nu dus) uitzag. De computers gaan bijhouden hoeveel geld iemand heeft. En als er iets betaalt moet worden dan regelen de computers dat onder elkaar. Giroafschriften zullen er ook niet meer zijn. Alle informatie – of je platzak bent of niet – kun je via je eigen televisie verkrijgen.

Om met die computers te kunnen "praten" komen er overal beeldschermen. In allerlei maten en vormen. Van kamerbreed tot vestzakmodel. Op die beeldschermen lees je af wat de computer heeft te zeggen. Of beter gezegd: wat de computer in zijn geheugen heeft. Ook op het kantoor van de toekomst staat op ieder bureau een beeldscherm. Op die kantoren zal het vrij rustig zijn, want eigenlijk hoeven steeds minder mensen op kantoor te komen. Ze kunnen immers ook thuis werken. Ze kunnen via de telefoonlijn ook weer "praten" met de computer op kantoor.

Op school hebben ze allang begrepen dat iedereen moet leren omgaan met de computer. Daarom krijgt op de basisschool al iedere leerling in de eerste klas een eigen computer.

Omdat er nog steeds meer mensen op de aarde komen, moeten we de stad van de toekomst ook op hele andere plaatsen gaan bouwen. We moeten nieuwe ruimtes voor de steden van de toekomst zoeken. Er zullen steden komen in de woestijn, op de bodem van de oceaan en in de ruimte. In de stad van de toekomst zullen we wel heel wat van de gezelligheid van de stad van vandaag missen. Er zullen geen bioscopen meer zijn; iedereen draait z'n films thuis op de video.

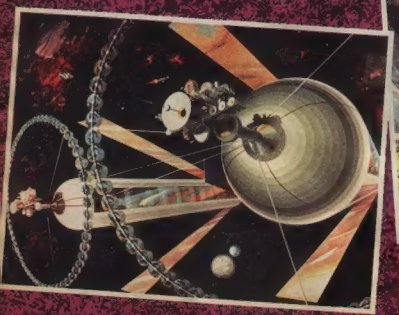
De bedrijven worden kleiner omdat veel mensen thuis blijven werken. Ook van de regen en de wind hebben we niet meer zoveel last; over de stad bouwen we een koepel. Trouwens, als de stad in de ruimte staat of op de bodem van de oceaan, hebben we toch een kunstmatig klimaat nodig.

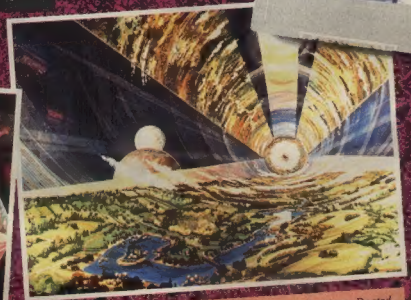
Voor de stad van de toekomst is heel erg veel mogelijk. Misschien komt er niet zo veel uit van de beschrijving die ik gaf, maar dat is dan omdat wij zo 'n stad niet willen. We bepalen samen hoe de stad van de toekomst er echt uit zal zien. De techniek zal ons in staat stellen om de gekste wensen echt in vervulling te doen gaan.

DE POSTER

Op de middenpagina's deze week een echte klapper. We hebben Lawrence Gerner, een top-illustrator, zo gek weten te krijgen dat hij ruim een week aan deze prachtige prent heeft gewerkt. Volgens Lawrence ziet de stad van de toekomst er zó uit. De Aspro die hij tijdens 't schilderen nodig had helpt ook dan nog steeds.

tekst: Chriet Titulaer
en Evert Kinket
foto's: NASA





Hier links en boven zie je zo'n stad van de toekomst in de ruimte. De stad, 150 meter in doorsnee, bestaat uit taps lopende cilinders. In die cilinders is van alles aanwezig. Van rivieren en bossen tot kantoren en winkels. De stad is volledig airconditioned. En de max. 10.000 inwoners ondervinden 'kunstmatige' zwaartekracht omdat de stad 1 keer per minuut om z'n eigen as wentelt.

STORM

Storm, Rann en Nomad zijn door muitende piraten op een asteroïde in de ruimte achtergelaten. Op het moment dat ze een nest vinden, zien ze een reusachtige vogel op hen afkomen!

NOG SLECHTS TWEE WEKEN VOOR DE HUWELIJKSDAG! BRENG MU MIJN AANGEBORENE BEURT! IK WIL DAT ZIJ MIJN TECHNICI EEN BESCHRIJVING GEEFT VAN DE ANOMALIE!

ÚW WIL VINDT ZIJN WEG, HEER MARDUK!

O VROUWE... ONZE MEESTER, DE GROTE MARDUK, WENST ÚÚ TE... BIJ DE BLOEDENDE INGEWANDEN VAN PANDARVE!!

ALARM!! DE ROODHARIGE IS GEVLUCHT!!

ALS MARDUK VAN ROODHAARS VERDWUNING HOORT STIKT HIJ AANVANKELIJK VAN WOEDE...

STRAF DE VROUWEN!! STRAF DE BEWAKERS!! STRAF JEZELF!!

J... JA... MEES-TER...

...MAAR HERVINDT SNEL ZIJN KALMTE!

HET IS VERVELEND, MAAR GEEN RAMP... DE ANOMALIE IS AL ONDERWEG HIER-HEEN... IK KAN HET ZONDER HAAR OOK AF.

WAAROM HELP JE ME ONTGNAPPEN... WIE BEN JE?

SPAAR JE ADEM... GEEN VRAGEN ZO-LANG WE NIET IN VEILIGHEID ZIJN.

EN NIET ZO VER VAN DAAR...

WAAR BRENG JE ME HEEN?

NA EEN DWAALTOCHT DOOR DUISTERE RIOOLTUNNELS...
HOE KAN IK JULLIE BEDANKEN VOOR MIJN VRIJHEID...
BEDANK ONS MAAR NIET! JE BENT NOG NIET VRIJ!!
INTUSSEN OP EEN KALE ROTS IN DE RUIMTE...
CREE CREE CREE
BIJ PANDARVE'S BEDDEDEL! WIJ HEBBEN HET NEST VAN EEN PAGGAGIER VERSTOORD!!
CREE CREE
RANN! UIT DE WEG!
BAF!
DOODT HET NIET STORM!! HET IS ONZE ENIGE KANS OM TE ONTSNAPPEN!!

HET DOOLHOF VAN DE DOOD

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENWERK: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

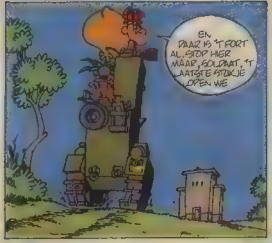
WAARIN

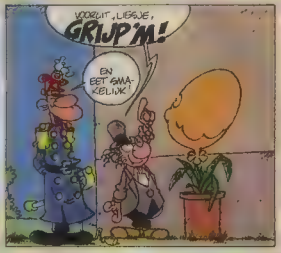
GENERAAL

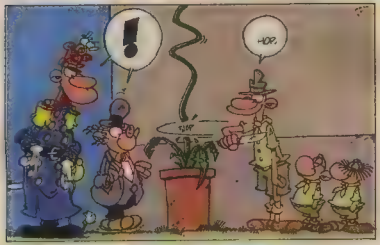
PLANNEN MAKT OM DE MAARSCHALK ALS HOOFDBEZIGHEID TE GEBRUIKEN AAN EEN EXOTISCH GEVAL REGENWOUD EN EEN POLITIECHEF ZIJN CARRIÈRE VOORTVARE BEEINVLOED ZIET.

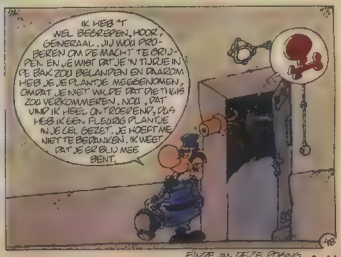
NEE, LIESJE IS EEN KLIMPLANT, DAS JE BEGRIJPT DAT ALS ZE GRAAG GROOT EN VOLWASSEN IS, DAN ....
STIL. IK BEGRIJP HET. DAN ZETTEN WE LIESJE BIJ HET FOOT EN VINDT DE MAARSCHALK ZIJN EINDE ALS HOOFDBEZIGHEID VAN EEN SOK ONBEHEERST ONKRUID... EN KAN IK DE MACHT GRIJPEN.
HO. BLOEMEN HOUDEN VAN MENSEN.
WEL ZEKER MAAR GRAAG MET PEPER EN ZOUT!
RUSTIG NOU.
REÄH, M'N GEWICHT
ÄÄÄ
DE MACHT! IK GA DE MACHT GRIJPEN!
HAAAA.
DOE ME EEN LOL, GENERAAL, EN NOEM LIESJE GEEN ONKRUID. ZE IS ECHT ERG GEVOELIG.
GAREL
RPT.
VROT
GERUIME TIJD EN IDEM HOEVEELHEID POKON LATER...
ZO, GENERAAL, WE ZIJN ZO VER...
SNIKKER JE!
SOLPAAT, START DE TANK, WE GAAN DE MACHT GRIJPEN.
?!
DE MACHT GRIJPEN? JE GAAT METDOCH NIET VERTELLEN DAT WE GEBRUIK DE MACHT GAAN GRIJPEN MET EEN OVERJARIGE BLOEMKOOL. DAN KUNNEN WE BETER AL DIE POES-PAS KATTEBESSE LATEN EN VRAGEN OF WE EEN KOOK DE CEL IN MOGEN.
GRRRR!
OEPS.
LET OP JE WOORDEN, SOLPAAT. JE MOET LIESJE NIET SCHOPPEREN. VOORAL NIET NU ZE TWEE DAGEN NIET GEGETEN HEEFT. DAN ALS JE NOG LANGER MEE WILT DAN VANDAAG...
...BLIJF DAN EEN BEETJE UIT HAAR BUURT.
WEET JE WAT IK GA DOEN ALS WE MET LIESJE DE MACHT GEGREPEN HEBBEN, PROF?
EEN IDEE, GENERAAL.
VROÛR
VIJF
DAN GA IK EEN BLOEMLEZING HOUDEN OVER HET LEVEN EN STERVEN VAN EEN MAARSCHALK.
PLEP
ZIE JIJ WAT IK ZIE, MOTORAGENT DREUTEL?
JAWEL, CHEF.
WOEHAHA!
IK BEN EEN KONING.
RÄH!
REÄ
PLA

VOORUIT DAN, AGENT PREUTEL.
JAWEL CHEF.
PINPON
GOED ZO, AGENT PREUTEL.
DANK U, CHEF. PINPON.
STOP! POLITIE.
AAN DE KANT, HEREN. U EN IK MOETEN EENS BABBELEN OVER ENIGE ALCHTERGEAL-LIGE GEBEURINGEN.
ZEER GOED!
SLORP
SMAK SKROTEN SLAP
MAAR!
P''TOET
POT-VERDORIE.
WAT DOE JU NOU!!
IK?
JA JU! JE GOOT ONS HELE PLAN OM DE MACHT TE GRIJPEN IN DE WAR. DIE PLANT MOET HONDER HEBBEN EN JU MAAT 'M EEN POTJE STAAN VOEREN.
BUG?
MAAR... MAAR...
ALS JE VERDORE NIET MET JE CHEF OP KAN SCHIETEN, DAN VRAAG JE OVERPLAATSING OF JE ZOEKT EEN ANDERE BAAN! MAAR JE VOERT JE CHEF NIET AAN ONZE VLEESETENDE PLANT! DAT IS VERDORIE TOCH GEEN STIJL!
DIE JEUGD VAN TEGEN-WOORDIG! ALTIJD DE WEG VAN DE MINSTE WEER-STAND!
WAT MOET IK NOU?...
BLIJ ZIJN DAT MIJN MOTORFIETS NOG HEEL IS? OF VERDRIETIG OMDAT DEGENE DIE DAT OP Z'N JUISTE WAARDE WEET TE SCHATTEN NIET MEER IS?...
IK VOEL ME ONTHERSENZ, MET IN WEEFSEL
BRAND LIEFJE! DAT WAS EEN FRAAIE DEMONSTRATIE VAN WAT DE MAAGSCHALK TE WACHTEN STAAT.





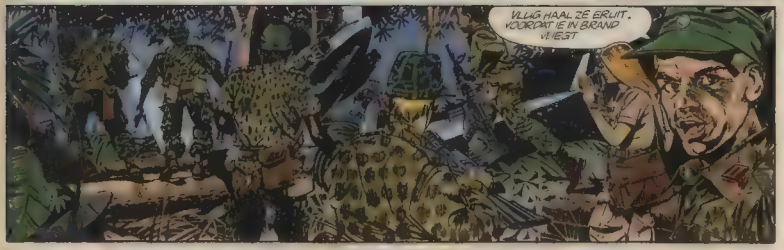


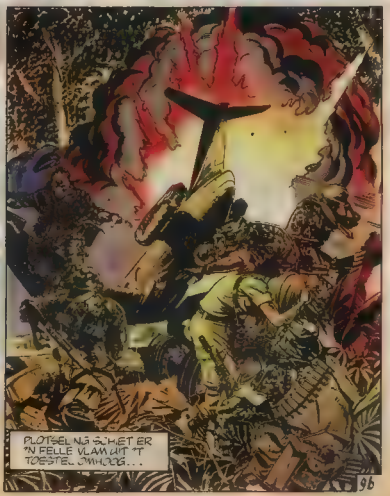


EINDE VAN DEZE POEING.

PARTNERS

Het vliegtuig met Danny en Pierpont aan boord wordt door opstandelingen gedwongen te landen, in de jungle van de Middenafrikaanse Republiek! Ook de Gravin, die als journaliste het kamp van de opstandelingen is binnengedrongen, ziet met afschuw de gekaapte jet landen...

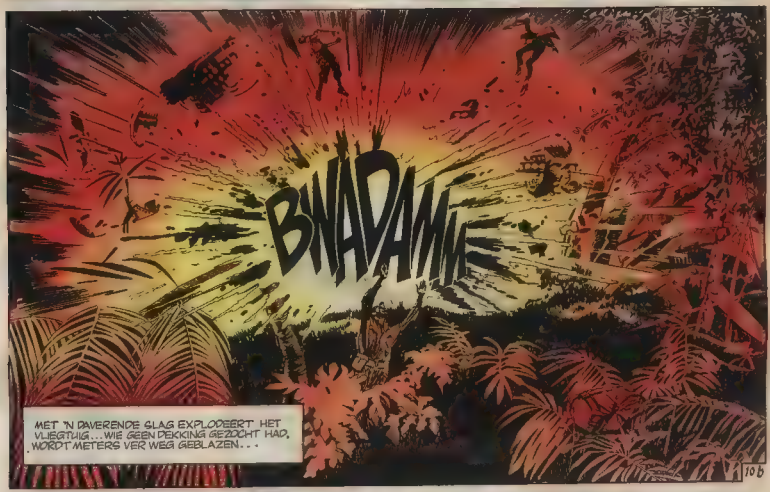




TEKST: DICK RICHARDS · TEKENING: GARRY BROOKER

DE HUURLINGEN

10a



10b

10c

OP 'T VLIEGVELD VAN MUGABA, DE HOOFDSTAD VAN DE MIDDEN AFRIKAANSE REPUBLIEK...
VERDWENEN? WAT VERDWENEN? HOE VERDWENEN?
'T TOESTEL VERDWEEN INEENS VAN DE RADAR, EXCELLENTIE! ZOMAAR!
WAT KAN ER GEBEURD ZIJN?
'N ONGELUK MISSCHIEN?
PROBEER ZO PRECIES MOGELIJK DE PLEK WAAR 'T VLIEGTUIG VERDWEEN TE LOCALISEREN EN STUUR DAN HULPTROEPEN! HELIKOPTERS, JEEPS! VLUG! VLUG!
JAWEL EXCELLENTIE!
IK MOET ER NIET AAN DENKEN, DAT ZE IN DE HANDEN VAN HEINKEL VALLEN!
11a
KORTE TIJD LATER.
DAAR! VUUR!
DAT MOET-IE ZIJN!
11b

WORDT VERVOLGD

EPYO
klapper
SPACE TOURS

SATEL 7 • 16.08

MAAK JE SERIE KOMPLEET

ALLE VOETBALALBUMS OP EEN RIJTJE...

Je moet er wel snel bij zijn.
Net als in de winkel kunnen we niet verder gaan dan de voorraad strekt.
Mis je een paar van deze albums, dan kun je de ontbrekende titels bestellen, door onderstaande bon in een ongefrankeerde enveloppe aan ons op te sturen.
Je ontvangt dan voor ƒ 6,55 per album elk deel dat je nog niet in je bezit hebt.
In één keer alles kompleet.

BON Stuur deze bon in een ongefrankeerde enveloppe aan: OBERON stripalbums, Antwoordnummer 2611, 3400 XD Montfoort of stuur een briefkaartje met de door jou gewenste titels aan dit adres. Zet een kruisje in het hokje vóór de nummers, die je nog niet hebt. Voor ƒ 6,55 per nummer sturen we je de ontbrekende albums op. Voor elke bestelling wordt éénmalig ƒ 1,95 aan administratie- en portokosten in rekening gebracht. Stuur geen geld. Je ontvangt een acceptgirokaart. De albums worden zo spoedig mogelijk toegezonden. N.B. Zolang de voorraad strekt!

Stuur mij de volgende albums:

Roel Dijkstra		Rob van de Rovers		De Wondersloffen van Sjakie
☐ 1	☐ 7	☐ 1	☐ 7	☐ 1
☐ 2	☐ 8	☐ 2		☐ 2
☐ 3	☐ 9	☐ 3		☐ 3
☐ 4	☐ 10	☐ 4		☐ 4
☐ 5		☐ 5		☐ 5
☐ 6		☐ 6		☐ 6

(s.v.p. invullen met blokletters)

naam _____

straat _____ nr ____

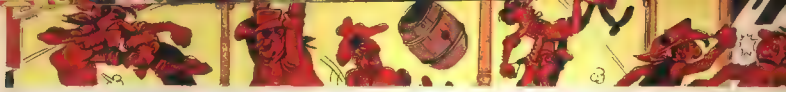
woonplaats _____

postcode _____

handtekening ouder _____

LUCKY LUKE

Op het moment dat Lucky Luke de nieuwbakken stad Daisy Town van allerlei gespuis heeft bevrijd, besluiten de Daltons daar maar eens een kijkje te gaan nemen!

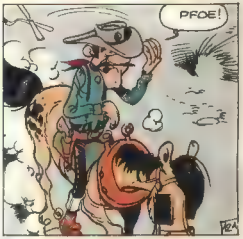


ZIE JE WEL: WE HOEVEN NIETS TE DOEN! DIE PAARDEN WETEN PRECIES WAAR ZE HEEN MOETEN!

JAWEL! MAAR VAN DAT NIETS DOEN KRIJG IK ANDERS KNAP HONGER!

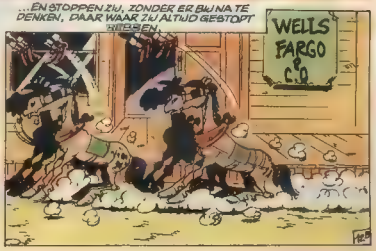
KAN IK NIET ALVAST EEN HAPJE VAN MIJN PAARD NEMEN?

HOU JE KOP, AVERELL!

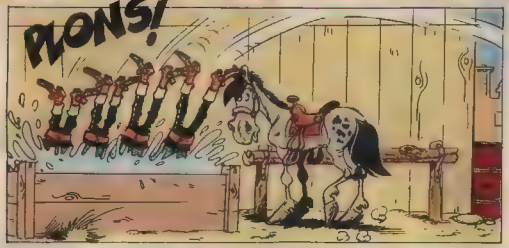

PFOE!

DAISY TOWN

DANKZIJ EEN JARENLANGE TRAINING HANDELEN POSTKOETSPAARDEN NIET ZO AUTOMATISCH ALS DE HONDEN VAN PAVLOV...


...EN STOPPEN ZIJ, ZONDER ER BIJ NA TE DENKEN, DAAR WAAR ZIJ ALTIJD GESTOPT HEBBEN.
WELLS FARGO & C.O

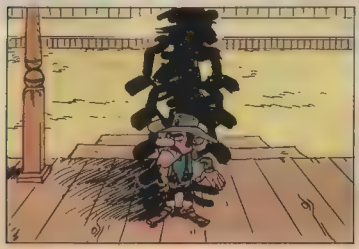
DAISY TOWN

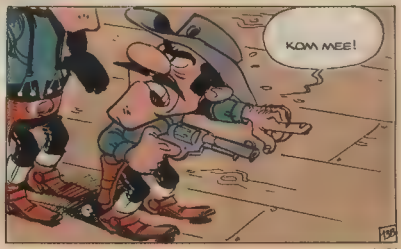

PLONS!

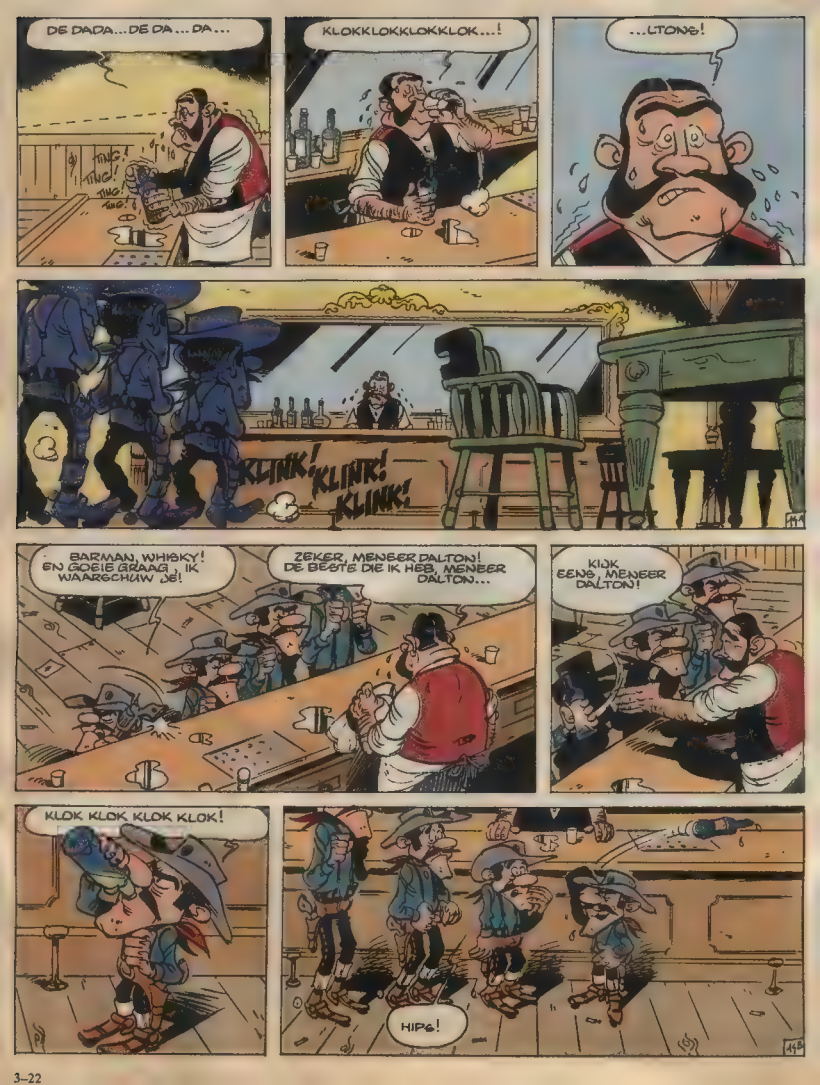
KIJK EENS AAN, WAT EEN AARDIG STADJE!
YEP! EN PAS NIEUW, ZO TE ZIEN!
HET IS IN IEDER GEVAL SCHOON!
MAAR WEL EEN BEETJE VOCHTIG!

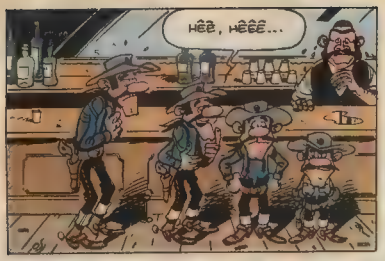
AHA! EN DAAR KUNNEN WE ONZE DORST LESSEN!

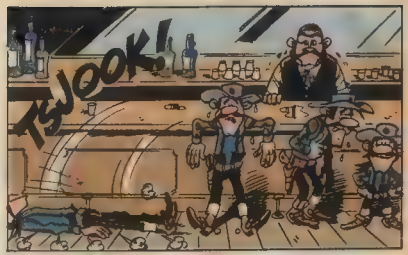
?

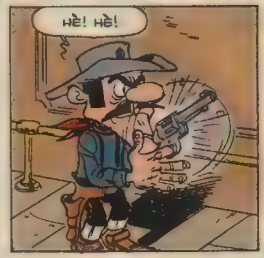


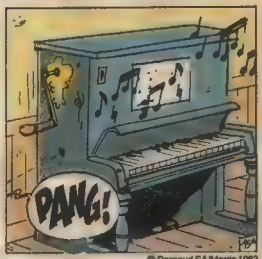

KOM MEE!


DE DADA... DE DA... DA...
TING! TING! TING! TING!
KLOKKLOKKLOKKLOK...!
...LTONS!
KLINK! KLINK! KLINK!
BARMAN, WHISKY! EN GOEIE GRAAG, IK WAARSCHUW JE!
ZEKER, MENEER DALTON! DE BESTE DIE IK HEB, MENEER DALTON...
KIJK EENS, MENEER DALTON!
KLOK KLOK KLOK KLOK!
HIPS!

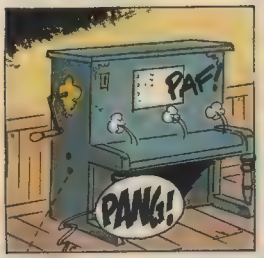


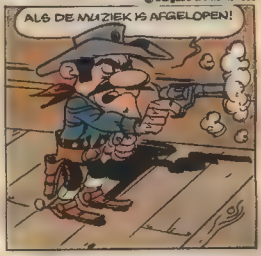


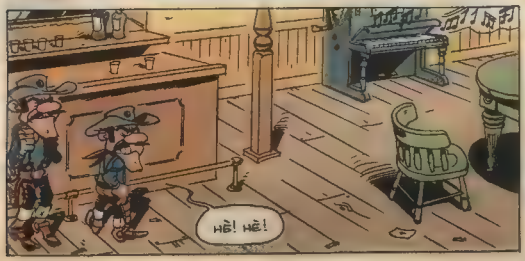


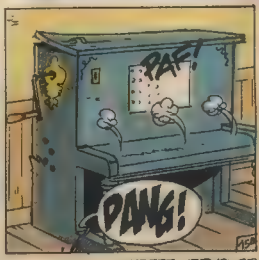


© Dargaud SA/Morris 1983





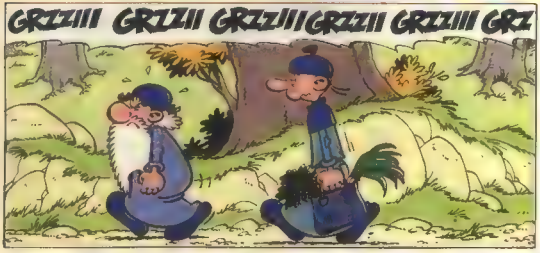


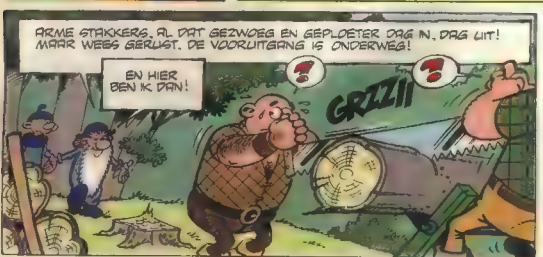


WORDT VERVOLGD

LEONARDO

DOOR TURK EN DE GROOT

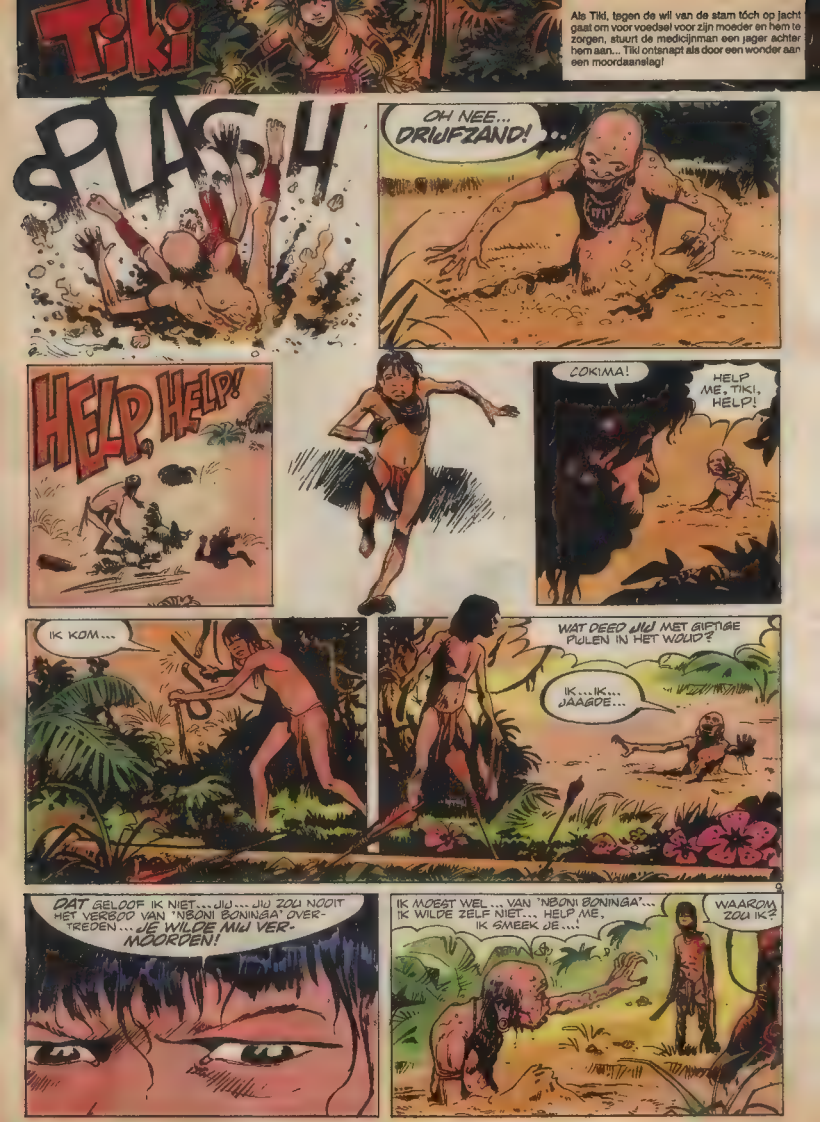




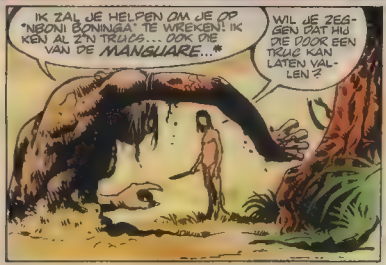
SCHIET OP, LEERLING. WANT WE KRIJGEN WEER BROOD OP DE PLANK! EN DE PLANK ZAL IN EEN WIP ZIJN AFGEZAAGD DANKZIJ MIJ... HIH!
DE MOTOR VAN DE GRASMAAIER MOET AANGEPAST WORDEN. ALS JIJ DAT NU EENS DEED, DAN GA IK EEN WERKTEKENING MAKEN!
LATER...
DE MOTOR... EH... IS AANGEPAST, MEESTER!...
GOED ZO!
IK HEB INTUSSEN EEN FRAAI HANDVAT GEMAAKT. WE HOEVEN 'M NU ALLEEN NOG MAAR IN ELKAAR TE ZETTEN!
EN KLAAR IS KEES! WAT ZULLEN DIE HOUTHAKKERS OPKIJKEN!
LEO & NARDO
KIJK 'NS AAN! IS HET GEEN MEESTERWERKJE ?!
LEO & NARDO
OH! BEN IK EVEN VERSTROOID! VERGEET IK ME DAAR HET BELANGRIJKSTE....!
...WACHT EVEN, IK BEN ZO WEER TERUG!
1968
HIER IS DE BENZI...!?!!
KRR
DAT DING VAN JJ IS WAARDELOOS! HIJ IS VEEL ZWAARDER DAN ONZE EIGEN ZAAG EN ZAGEN. HO MAAR!
KRR KRR
LEO & NARDO
TOKKE DE GROOT
EINDE

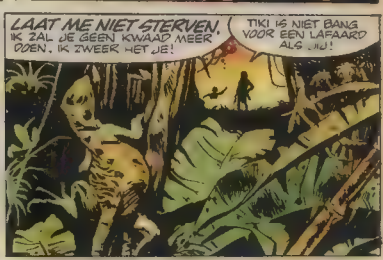
Tiki

Als Tiki, tegen de wil van de stam tóch op jacht gaat om voedsel voor zijn moeder en hem te zorgen, stuurt de medicijnman een jager achter hem aan... Tiki ontsnapt als door een wonder aan een moordaanslag!

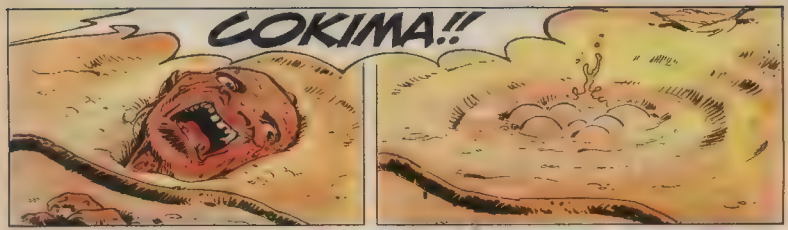


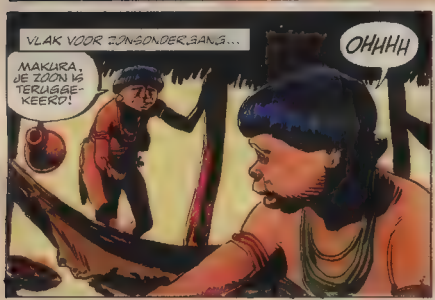
DE JONGE KRIJGER





* CARAIJA-WOORD VOOR TAM-TAM.





* BEIJU: PLATTE KOEK, GEBAKKEN VAN BROODWORTELMEEL

JE HEBT HUN TOORN OP JE GELADEN; ZE ZULLEN JE STRAFFEN!

HET WAS COKIMA OP WIE HUN TOORN NIET BEDOP TIKI! TIKI IS VOORSTEMD OM EEN GROOT JAGER TE WORDEN!

HEILIGE GEESTEN, GEEF ME EEN TEKEN VAN UW GOEDKEURING!

BAAM!

OOOHHHHHH...

ZO IS DE WIL VAN DE GODEN! LAAT DE INWIJDINGSRITEN BEGINNEN OM TIKI OP TE NEMEN ALS JAGER!

12

EN ZO BEGINT HET VERHAAL VAN DE JONGE KRIJGER TIKI, DAT GEFLUISTERD WORDT LANGS DE ONZICHTBARE PADEN IN HET WOUD...

EEN LANG VERHAAL WAARVAN DIT ALLEEN HET BEGIN IS...

MILAZZO

EINDE VAN DE EERSTE EPISODE.

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

© Opera Mundi 1983

KADO VAN EPPO!

ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP EPPO, KUN JE KIEZEN UIT EEN VAN DEZE KADO'S

1. Een calculator met alle erop en eraan. Optellen, aftrekken, delen en vermenigvuldigen. Plus procenten, worteltrekken en een geheugen (wordt zonder batterij geleverd).

2. Speciaal voor Eppo schilderde Thijs Postma een schitterende supergrote poster van een Nederlandse F-16 (formaat 86 x 124 cm).

3. Bouwdoos van een echte, originele Amerikaanse truck (schaal 1:25).

VUL DE BON IN EN STUUR 'M OP.

Ja, ik neem nu een kwartaalabonnement op Eppo (kosten *f* 17,55):

Naam: _____

Adres: _____ nr.: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Ik wil Eppo ontvangen:
☐ per post, stuur mij een acceptgirokaart.
☐ per bladenman ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstkado ontvang ik:
1 ☐ de calculator
2 ☐ de F-16 poster
3 ☐ de bouwdoos
4 ☐ éénmalige korting van *f* 5,–

0092 AAA-

Vul de bon in, knip 'm uit en stuur 'm zonder postzegel naar: Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem.
België: de bon in een gefrankeerde enveloppe sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Maak nog geen geld over, de rekening volgt. De kado's worden verstuurd nadat de betaling bij ons binnen is. Deze aktie duurt tot 15 maart 1983. Prijswijzigingen voorbehouden. De kado's zijn ook te koop door overmaking van *f* 14,95 op giro 9229 t.n.v. Medianet Haarlem. Vermeld of Eppo calculator of Eppo F-16 poster of Rolling Thunder.

SJORS & SJIMMIE

~IN DE BAK~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUIMAAR.

8 710722 052042

GISTEREN RUSTEPAP, VANDAAG SORTEPAP... KENNEN ZE NIETS ANDERS HIER IN DE BAJES?!

JA HOOR: MORGEN GERSTEPAP EN ZONDAG KARNEMELKSEPAP!

DAG JONGENS, LIEF DAT JULLIE ME KOMEN OPZOEKEN... ZUCHT...

WAT ZIET U ER SLECHT UIT, KOLONEL! U EET TOCH WEL GOED HE?!

T IS VERSCHRIKKELIJK! ZE BEHANDELEN JE HIER ALSOF JE GEEN TANDEN MEER HEBT: ELKE DAG PAP! IK KRIJG DAT BEJAARDENVOEDSEL NIET MEER NAAR BINNEN, HOOR!

HET SPUIT ME, U MOET NU ECHT GAAN!

KIJK HEM EENS ZIELIG WEGSLUIKKEN!

WE MOETEN IETS DOEN!

IK BAK EEN CAKE VOOR DE KOLONEL, DAN HEEFT HIJ TENMINSTE EENS WAT ANDERS TE ETEN!

ANDERS JA, MAAR NIET BETER!

WAT KUNNEN WIJ DOEN OM DE KOLONEL TE HELPEN?!

IK HEB HET!

SALLY, WIJ ZETTEN DIE CAKE ZO WEL VOOR JE IN DE OVEN!

HIJ IS AL BLINA GAAR!

MOGEN WE HEM STRAKS OOK ZELF WEGBRENGEN?

NATUURLIJK!

EEN PAKKETJE VOOR DE KOLONEL!

PRESENT!

EEN CAKE! **HEERLIJK!** DAT IS TENMINSTE IETS ANDERS DAN DIE EEUWIGE PAP!

WELKE IDIOOT VERSTOPT ER NU IN VREDESNAAM 'N **VIJL** IN DIE CAKE?!

JONGENS, VANDAAG ALLEMAAL BEEFSTUK ONDAT DE DIREKTEUR JARIG IS!

HOERA!!

JIJ NOG WAT PAP, ZUIGER?

BARELIH...